

CARACTERISTICAS TECNICAS DE LOS EQUIPOS REV SEPTIEMBRE 2011

NUMERO DE SERIE	FABRICANTE	MODELO	TIPO	SENSIBILIDAD			FRECUENCIA NATURAL			AMORTIGUAMIENTO			ACELERACION POSITIVA POLARIDAD (1,2,3)
				CANAL 1 V/G	CANAL 2 V/G	CANAL 3 V/G	CANAL 1 Hz	CANAL 2 Hz	CANAL 3 Hz	CANAL 1	CANAL 2	CANAL 3	
EQUIPOS ANALOGOS SIN REGISTRO DE TIEMPO													
4560	KINEMATRICS	SMA-1	ANALOGO	-	-	-	26,2	25,6	25,9	0,60	0,60	0,60	INVERTIDA
4561	KINEMATRICS	SMA-1	ANALOGO	-	-	-	25,3	25,4	24,8	0,60	0,60	0,60	INVERTIDA
4564	KINEMATRICS	SMA-1	ANALOGO	-	-	-	26,2	2,6,3	25,5	0,60	0,60	0,60	INVERTIDA
4565	KINEMATRICS	SMA-1	ANALOGO	-	-	-	25,4	25,5	25,9	0,60	0,60	0,60	INVERTIDA
4566	KINEMATRICS	SMA-1	ANALOGO	-	-	-	26,2	25,0	25,7	0,60	0,60	0,60	INVERTIDA
4567	KINEMATRICS	SMA-1	ANALOGO	-	-	-	25,8	25,5	25,6	0,60	0,60	0,60	INVERTIDA
4568	KINEMATRICS	SMA-1	ANALOGO	-	-	-	26,0	25,3	25,8	0,60	0,60	0,60	INVERTIDA
4573	KINEMATRICS	SMA-1	ANALOGO	-	-	-	25,3	26,3	25,5	0,60	0,60	0,60	INVERTIDA
4598	KINEMATRICS	SMA-1	ANALOGO	-	-	-	25,8	26,0	25,9	0,60	0,60	0,60	INVERTIDA
5003	KINEMATRICS	SMA-1	ANALOGO	-	-	-	24,9	25,0	26,7	0,60	0,60	0,60	INVERTIDA
5004	KINEMATRICS	SMA-1	ANALOGO	-	-	-	25,7	25,0	25,9	0,60	0,60	0,60	INVERTIDA
5014	KINEMATRICS	SMA-1	ANALOGO	-	-	-	40,2	41,1	37,5	0,60	0,51	0,58	INVERTIDA
5015	KINEMATRICS	SMA-1	ANALOGO	-	-	-	38,0	38,8	40,0	0,58	0,60	0,54	INVERTIDA
5016	KINEMATRICS	SMA-1	ANALOGO	-	-	-	38,6	38,8	37,2	0,59	0,60	0,58	INVERTIDA
6736	KINEMATRICS	SMA-1	ANALOGO	-	-	-	25,8	25,9	26,9	0,61	0,61	0,60	INVERTIDA
6975	KINEMATRICS	SMA-1	ANALOGO	-	-	-	25,9	26,4	26,1	0,61	0,60	0,60	INVERTIDA
6976	KINEMATRICS	SMA-1	ANALOGO	-	-	-	27,0	26,8	27,0	0,61	0,58	0,58	INVERTIDA
7050	KINEMATRICS	SMA-1	ANALOGO	-	-	-	37,1	37,9	36,6	0,55	0,62	0,63	INVERTIDA
7051	KINEMATRICS	SMA-1	ANALOGO	-	-	-	25,0	25,9	26,2	0,62	0,59	0,59	INVERTIDA
7098	KINEMATRICS	SMA-1	ANALOGO	-	-	-	27,0	26,5	27,0	0,57	0,61	0,60	INVERTIDA
EQUIPOS DIGITALES CON REGISTRO DE TIEMPO (HORA LOCAL o UTC)													
499	KINEMATRICS	QDR	DIGITAL	1,2500	1,2500	1,2500	25,6	25,6	25,6	0,70	0,70	0,70	INVERTIDA
501	KINEMATRICS	QDR	DIGITAL	1,2500	1,2500	1,2500	25,6	25,6	25,6	0,70	0,70	0,70	NORMAL
663	KINEMATRICS	QDR	DIGITAL	1,2500	1,2500	1,2500	25,6	25,6	25,6	0,70	0,70	0,70	NORMAL
670	KINEMATRICS	QDR	DIGITAL	1,2500	1,2500	1,2500	25,6	25,6	25,6	0,70	0,70	0,70	NORMAL
671	KINEMATRICS	QDR	DIGITAL	1,2500	1,2500	1,2500	25,6	25,6	25,6	0,70	0,70	0,70	NORMAL
672	KINEMATRICS	QDR	DIGITAL	1,2500	1,2500	1,2500	25,6	25,6	25,6	0,70	0,70	0,70	NORMAL
673	KINEMATRICS	QDR	DIGITAL	1,2500	1,2500	1,2500	25,6	25,6	25,6	0,70	0,70	0,70	NORMAL
674	KINEMATRICS	QDR	DIGITAL	1,2500	1,2500	1,2500	25,6	25,6	25,6	0,70	0,70	0,70	NORMAL
675	KINEMATRICS	QDR	DIGITAL	1,2500	1,2500	1,2500	25,6	25,6	25,6	0,70	0,70	0,70	NORMAL
754	KINEMATRICS	QDR	DIGITAL	1,2500	1,2500	1,2500	25,6	25,6	25,6	0,70	0,70	0,70	NORMAL
760	KINEMATRICS	QDR	DIGITAL	1,2500	1,2500	1,2500	25,6	25,6	25,6	0,70	0,70	0,70	NORMAL
761	KINEMATRICS	QDR	DIGITAL	1,2500	1,2500	1,2500	25,6	25,6	25,6	0,70	0,70	0,70	NORMAL
815	KINEMATRICS	ETNA	DIGITAL	2,5080	2,5090	2,5020	51,2	51,4	50,2	0,65	0,65	0,68	INVERTIDA
935	KINEMATRICS	SSA-2	DIGITAL	2,5000	2,5000	2,5000	52,5	52,7	53,2	0,64	0,64	0,63	INVERTIDA
958	KINEMATRICS	K2	DIGITAL	1,2520	1,2520	1,2570	52,5	50,8	51,9	0,68	0,66	0,68	INVERTIDA
1215	KINEMATRICS	ETNA	DIGITAL	1,2490	1,2520	1,2540	51,5	52,1	53,6	0,65	0,69	0,66	INVERTIDA
1784	KINEMATRICS	K2	DIGITAL	1,2500	1,2520	1,2510	218,0	220,0	210,0	0,70	0,70	0,70	NORMAL
2794	KINEMATRICS	ETNA EPISENSOR	DIGITAL	1,2522	1,2519	1,2523	206,0	208,0	210,0	0,70	0,70	0,70	NORMAL
2795	KINEMATRICS	ETNA EPISENSOR	DIGITAL	1,2506	1,2490	1,2519	206,0	204,0	206,0	0,70	0,70	0,70	NORMAL
2796	KINEMATRICS	ETNA EPISENSOR	DIGITAL	1,2520	1,2521	1,2510	208,0	214,0	210,0	0,70	0,70	0,70	NORMAL
2797	KINEMATRICS	ETNA EPISENSOR	DIGITAL	1,2510	1,2522	1,2500	218,0	212,0	202,0	0,70	0,70	0,70	NORMAL
2798	KINEMATRICS	ETNA EPISENSOR	DIGITAL	1,2506	1,2519	1,2518	212,0	206,0	206,0	0,70	0,70	0,70	NORMAL
2799	KINEMATRICS	ETNA EPISENSOR	DIGITAL	1,2503	1,2504	1,2507	208,0	210,0	216,0	0,70	0,70	0,70	NORMAL
2800	KINEMATRICS	ETNA EPISENSOR	DIGITAL	1,2512	1,2515	1,2496	208,0	204,0	212,0	0,70	0,70	0,70	NORMAL
2803	KINEMATRICS	ETNA EPISENSOR	DIGITAL	1,2499	1,2489	1,2510	212,0	198,0	208,0	0,70	0,70	0,70	NORMAL
2804	KINEMATRICS	ETNA EPISENSOR	DIGITAL	1,2511	1,2520	1,2501	204,0	222,0	200,0	0,70	0,70	0,70	NORMAL
6150	KINEMATRICS	ETNA EPISENSOR	DIGITAL	1,2489	1,2490	1,2505	202,0	204,0	206,0	0,70	0,70	0,70	NORMAL
6151	KINEMATRICS	ETNA EPISENSOR	DIGITAL	1,2497	1,2487	1,2497	212,0	200,0	212,0	0,70	0,70	0,70	NORMAL
6152	KINEMATRICS	ETNA EPISENSOR	DIGITAL	1,2493	1,2501	1,2482	204,0	212,0	206,0	0,70	0,70	0,70	NORMAL
6153	KINEMATRICS	ETNA EPISENSOR	DIGITAL	1,2498	1,2483	1,2508	200,0	202,0	200,0	0,70	0,70	0,70	NORMAL
6154	KINEMATRICS	ETNA EPISENSOR	DIGITAL	1,2500	1,2495	1,2489	204,0	196,0	200,0	0,70	0,70	0,70	NORMAL
6156	KINEMATRICS	ETNA EPISENSOR	DIGITAL	1,2498	1,2494	1,2483	214,0	218,0	200,0	0,70	0,70	0,70	NORMAL
40021	CSI	CUSP 3A	DIGITAL	-	-	-	10K	10K	10K	0,70	0,70	0,70	NORMAL

NOTAS

- 1) LOS EQUIPOS MAS ANTIGUOS EMPLEAN LA CONVENSION DE REGISTRAR ACELERACION POSITVA EN SENTIDO OPUESTO AL MOVIMIENTO DEL EQUIPO POR LO QUE SE INDICA INVERTIDA LA POLARIDAD. LOS DEMAS EQUIPOS UTILIZAN LA CONVENSION DE REGISTRAR ACELERACION POSITIVA EN EL MISMO SENTIDO DE MOVIMIENTO.
- 2) LOS ARCHIVOS BASE V1 SE ENCUENTRAN CON LA CONVENSION DEL EQUIPO.
- 3) LOS ARCHIVOS PROCESADOS V2 TIENE LA CORRECCION POR POLARIDAD.